



**I.I.S.S. "LAPORTA/FALCONE-BORSELLINO"**

Sede centrale: Viale Don Tonino Bello snc – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561117

Sede staccata: Viale Don Bosco, 48 – 73013 Galatina (LE) – Tel. 0836/561095

Codice Fiscale: 93140040754 – Codice Ufficio: UFJ5EL – Codice IPA: iisslfb

EMail: [leis04900g@istruzione.it](mailto:leis04900g@istruzione.it) - pec: [leis04900g@pec.istruzione.it](mailto:leis04900g@pec.istruzione.it)



## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

*(ai sensi della Legge n. 425/97 e del D.P.R. n. 323/98)*

**Classe QUINTA**

**Sez.A**

**Corso SIA**

***ALLEGATO A***

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Prof.ssa  
Mengoli Alessandra**

**Materia d'insegnamento  
ITALIANO**

**Anno Scolastico 2020/21**

## **L'ETA' POSTUNITARIA**

Le radici culturali del Verismo. Il Positivismo. Zola e il Naturalismo. Dal Naturalismo al Verismo. Giovanni Verga. La vita. Le opere. I temi e la tecnica. "Vita dei campi". "I Malavoglia" "Le novelle rustiche". "Mastro don Gesualdo".

Da "Vita dei campi": Fantasticherie

Rosso Malpelo

Da "I Malavoglia": Padron 'Ntoni e la saggezza popolare

Da "Novelle rustiche": La roba

Da "Mastro don Gesualdo": Gesualdo muore da "vinto"

**SIMBOLISMO E DECADENTISMO IN EUROPA** Il Decadentismo. Arthur Rimbaud. Paul Verlaine. Il romanzo nell'età del Decadentismo

Giovanni Pascoli. La vita. La sperimentazione che apre al Novecento. "Myricae". "Canti di Castelvecchio". "Il fanciullino".

Da "Myricae": Arano

Lavandare

Dai "Canti di Castelvecchio": Il gelsomino notturno

Gabriele D'Annunzio La vita. Il personaggio, l'opera, la visione del mondo. D'Annunzio cronista mondano. D'Annunzio romanziere: "Il piacere" e "Le vergini delle rocce". D'Annunzio poeta

Da "Alcyone": La pioggia nel pineto

**IL PRIMO NOVECENTO** Il romanzo tra sperimentazione e rinnovamento

Luigi Pirandello. La vita. Pirandello e la visione del mondo e della letteratura. Storie di amori, beffe e follie: le "Novelle per un anno". Pirandello romanziere: "Il fu Mattia Pascal" "Uno, nessuno e centomila" "Maschere nude": il lungo percorso del teatro pirandelliano.

Da "Novelle per un anno": Il treno ha fischiato

Da "Il fu Mattia Pascal": L'ombra di Adriano Meis

Da "Uno, nessuno e centomila": La vita non conclude

Italo Svevo. La vita. Generi, temi, tecniche. Una vita. Senilità. La coscienza di Zeno.

Da "La Coscienza di Zeno": Prefazione

L'origine del vizio

**LA NUOVA POESIA ITALIANA** I poeti crepuscolari. Il Futurismo.

**DALLA PRIMA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE**

Giuseppe Ungaretti. La vita. La poetica di Ungaretti. "L'Allegria". "Sentimento del tempo". "Il Dolore" e le ultime raccolte

Da "L'Allegria": Veglia

Fratelli

San Martino del Carso

Mattina

Soldati

Eugenio Montale. La vita. La poetica di Montale. Il significato storico di Montale. “Ossi di seppia”  
“Le occasioni”. “La bufera e altro” “Satura”  
Da “Ossi di seppia”: Meriggiare pallido e assorto  
                                Spesso il male di vivere ho incontrato  
                                Non chiederci la parola  
Da “Le occasioni”: La casa dei doganieri

### **LA GUERRA, LA RESISTENZA E LA GUERRA FREDDA**

Primo Levi. La vita e le opere. “Se questo è un uomo”

Da “Se questo è un uomo”: Ulisse

Italo Calvino. La vita e le opere.

Da “Il sentiero dei nidi di ragno”: Pin

Da “Il visconte dimezzato”: Carlo Magno e il cavaliere

Da “Il cavaliere inesistente”: Il visconte e lo scudiero

LIBRO DI TESTO Claudio Giunta Cuori intelligenti vol 3 Garzanti Scuola

Galatina, 13-05-2021

**La docente**  
Alessandra Mengoli